

Este texto contém todo, ou quase todo, o “meu Brasil”, mas também grande parte da minha vida profissional, emocional e afetiva. Gastei tanto esforço, tanta emoção, tanto sentimento, amor e lágrimas neste país, mas recebi mais ainda. De todo modo, uma sensação de incompletude e insatisfação paira sobre mim. Parece que preciso voltar mais uma vez ao Brasil para mais clareza.

— BRUNO BARBA



Wanda Pimentel
Série Montanhas do Rio, 1993
Acrílica sobre tela, 110 x 220 cm
Coleção particular, Rio de Janeiro

Bruno Barba é autor de muitos livros, dos quais 14 tratam do Brasil, sua cultura, cidades, religião, música e esportes. Neste *Meu caso de amor com o Brasil*, o leitor encontrará um Brasil visto por alguém de fora, ao mesmo tempo apaixonado e crítico. Olhar de um antropólogo italiano que acompanha as mudanças, avanços e retrocessos do país há mais de três décadas, e que se sente completamente à vontade para dizer o que vê, de bom e de ruim. Um amigo do Brasil que fala dele sem nada esconder, mesmo quando o que diz não é muito bom de se ouvir. Fala do que lhe desagrada, não deixando de celebrar que do outro lado se pode ver um país bom, bonito, gostoso e insubstituível, o Brasil odara. O melhor de tudo é que, escrito por quem viu e viveu sobre o que escreve, este livro certamente pode nos ajudar a pensar sobre este lugar do mundo em que *nós* vivemos. Este é o primeiro livro de Bruno Barba publicado em nosso país. Um livro para todos, sobretudo para quem ama o Brasil.

— REGINALDO PRANDI



Ao longo dos anos, Bruno Barba se tornou um grande especialista em Brasil, sobretudo em questões ligadas às religiões afro-brasileiras, à imigração, ao preconceito e ao racismo, sem deixar de lado o trato de temas político-partidários e sua outra paixão: o futebol. Exerceu o jornalismo durante alguns anos, enquanto desempenhava, na Universidade de Gênova, atividades voluntárias de pesquisador e docente da cadeira de antropologia. Deixou o jornalismo para ingressar no quadro regular da docência. Já professor efetivo, criou, recentemente, o primeiro curso de graduação na Itália que tem o esporte como objeto de estudo principal. Na Itália, Bruno está sempre presente no rádio, na televisão, nos jornais e em muitos eventos quando o assunto é Brasil. Bruno é uma voz brasileira na Itália.

— REGINALDO PRANDI